ОБЩИЙ СВОД
кавалер. и
конно-артиллер
сигналов.
1837

Д 375/37

375
37

*Высочайше утверждено:
13го Декабря 1836го года.
Генералъ-Адъютантъ Графъ Чернышевъ.*

Общій Сводъ
Кавалерійскихъ и Конно-Артиллерійскихъ Сигналовъ и Драгунскихъ барабанныхъ боевъ.

1837.

Литографированъ при Департаментѣ Военныхъ Поселеній.

Δ 375/37
1.
Я8
0-288ек

Общій Сводъ Кавалерійскихъ и Конно-Артиллерійскихъ Сигналовъ и Драгунскихъ барабанныхъ боевъ раздѣляется на двѣ части:

Часть первая заключаетъ въ себѣ два Отдѣленія, и имянно: 1е Сигналы Гарнизонной службы, общіе всей Кавалеріи и Конной Артиллеріи, и 2е Сигналы строевой службы, общіе всей Кавалеріи и Конной Артиллеріи.

Часть вторая заключаетъ въ себѣ три Отдѣленія, и имянно: 1е Сигналы, относящіеся до разсыпнаго строя, 2е Сигналы, относящіеся собственно до Конной Артиллеріи, и 3е барабанные бои, относящіеся до Драгунскихъ войскъ.

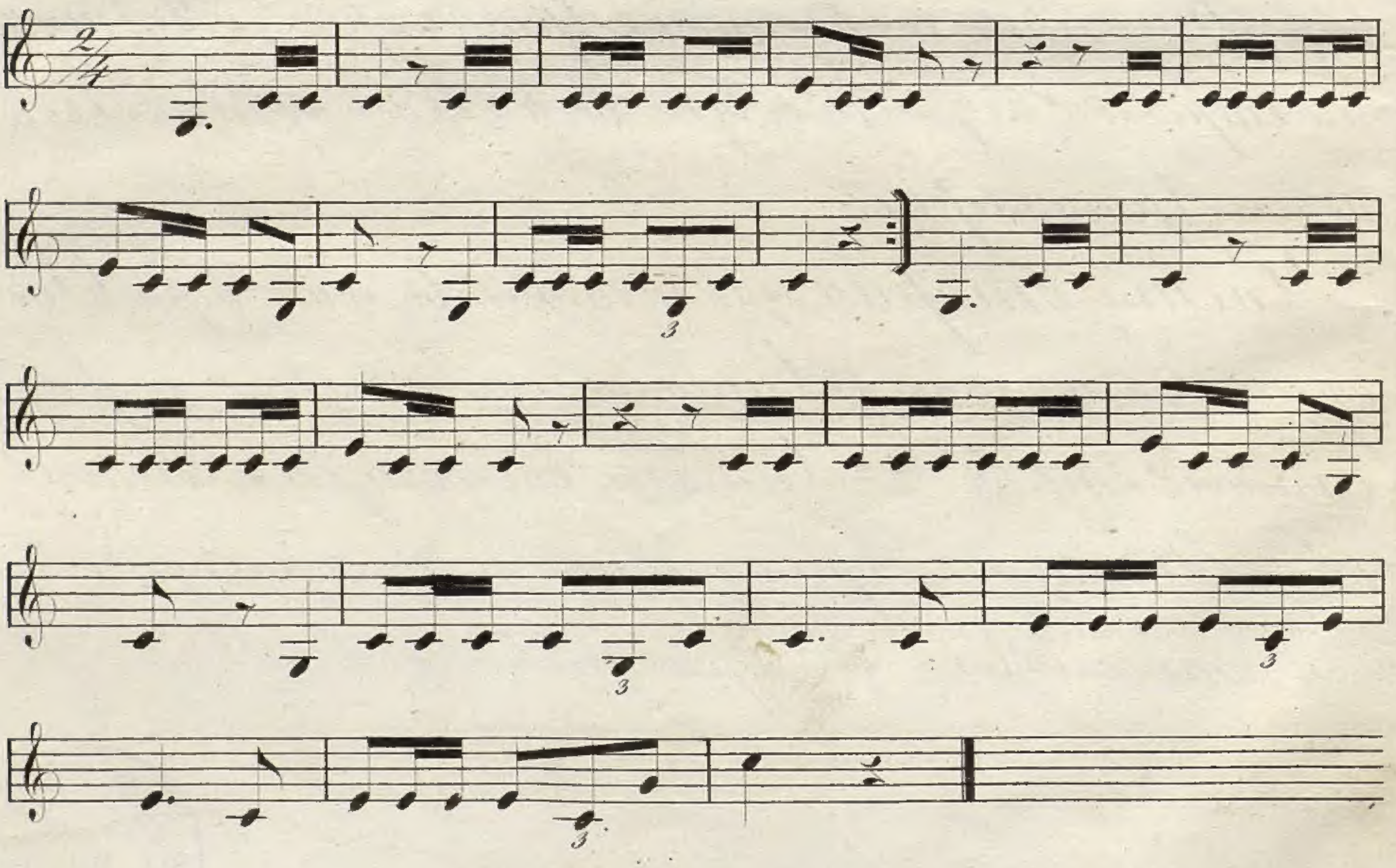
БИБЛ. С.С.С.Р. ИМЕНИ В.И. ЛЕНИНА ВОЕН.
В-39 65055.
2007059576

ЧАСТЬ 1-я

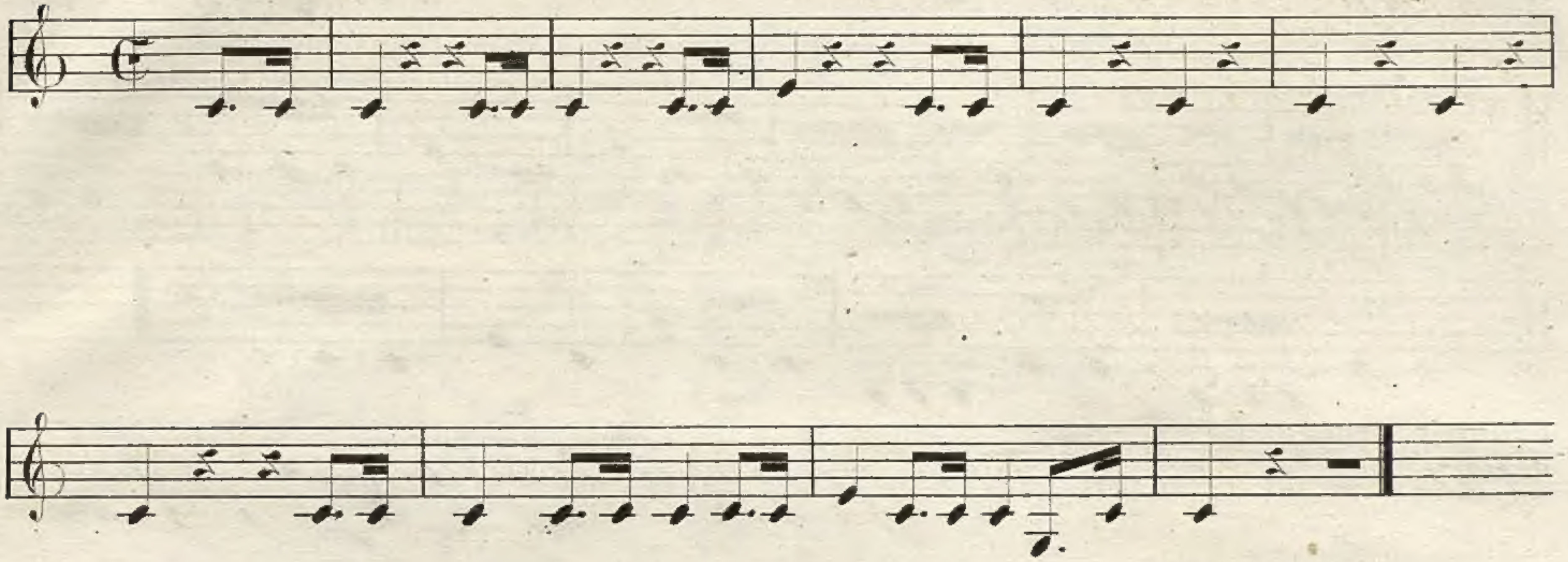
Отдѣленіе 1-е

Сигналы Гарнизонной службы, общіе всей Кавалеріи и Конной Артиллеріи.

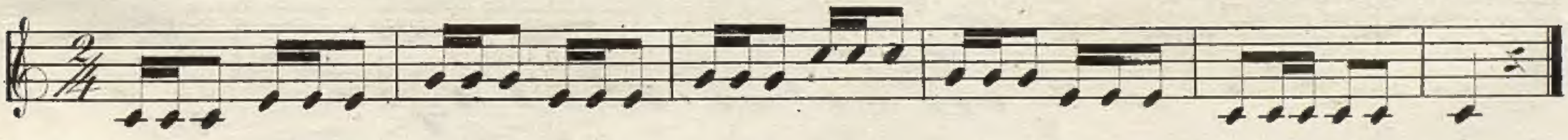
№ 1-й Гвардейскій походъ, и для церемоніальнаго марша.



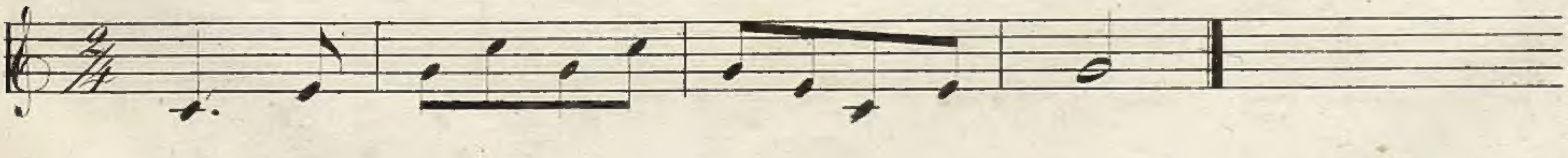
№ 2й. Армейскій походъ, или тихій шагъ въ пѣшемъ строю.



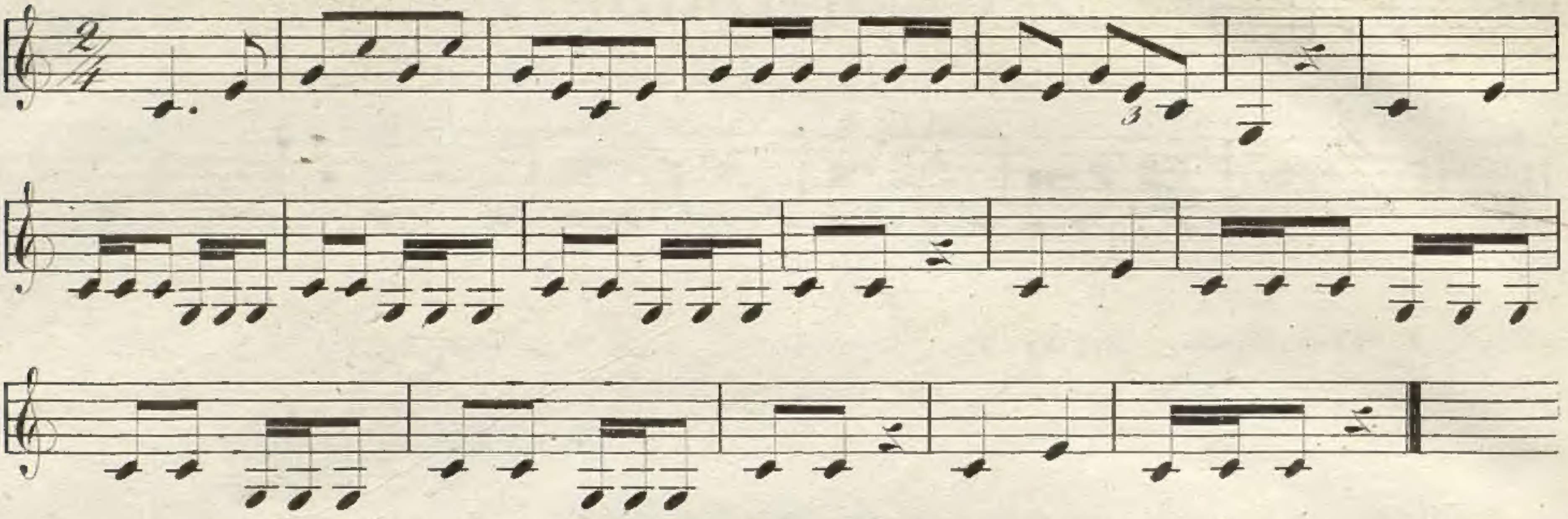
№ 3й. Сборъ.



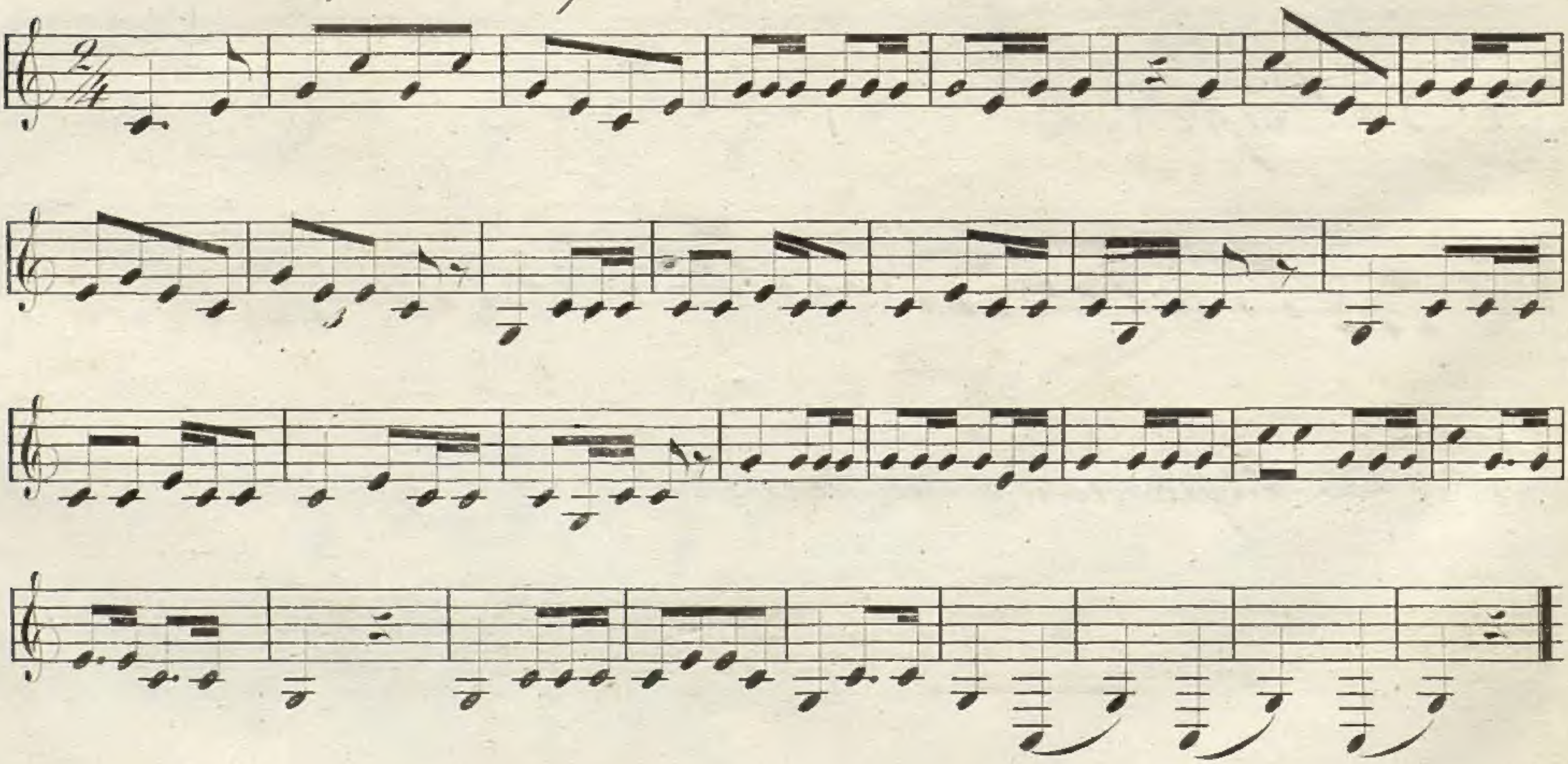
№ 4й. Краткая повѣстка, или слушай.



№ 5й Повѣстка предъ утренней и вечерней зарею и предъ сборомъ.

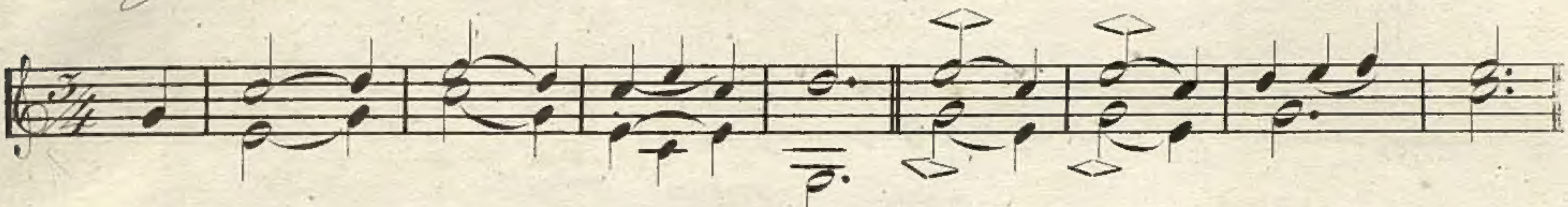


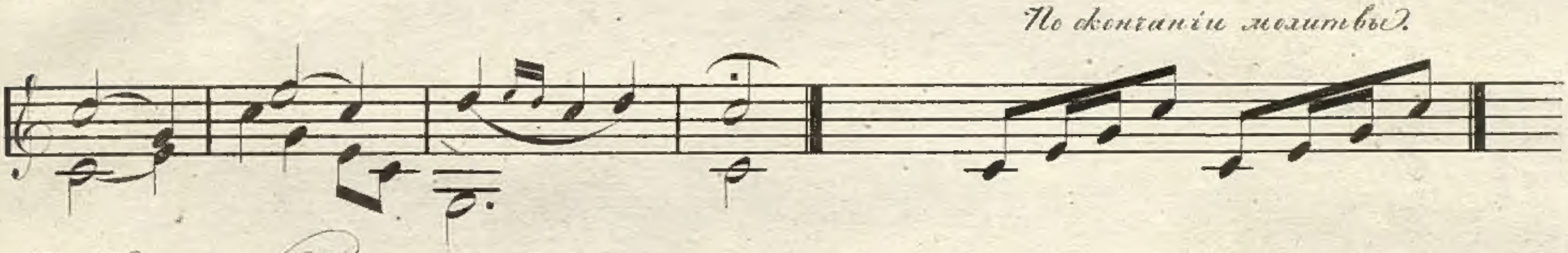
№ 6й Парсель прежде зари; общій для утренней и вечерней зари.



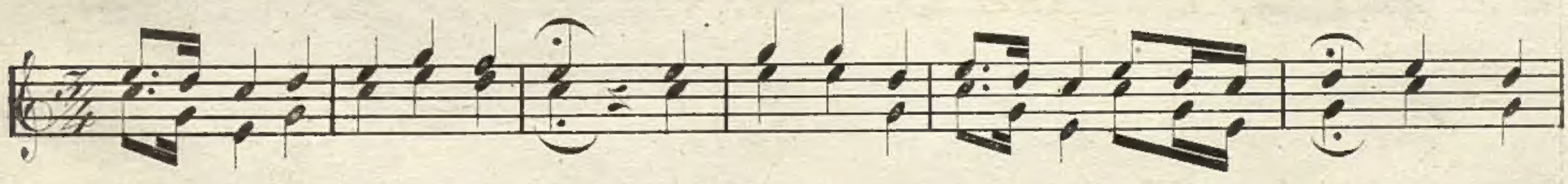
№ 7ий Парсель предъ молитвою Церковнаго парада.

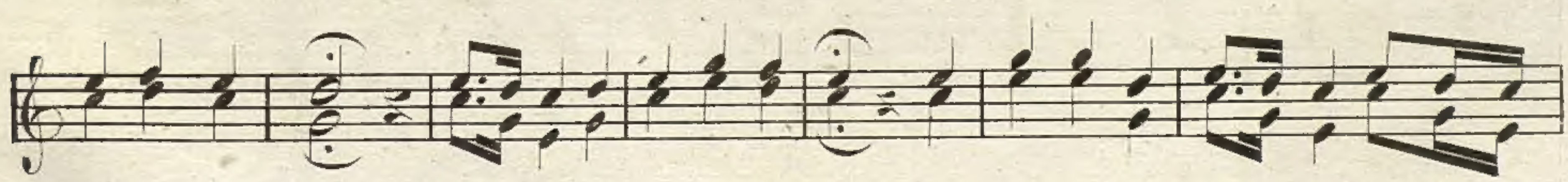
№ 8ий Утренняя молитва общая и для Церковнаго парада.

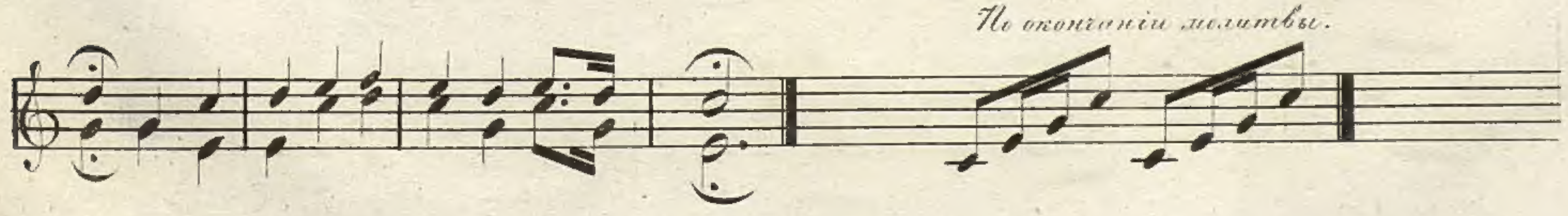




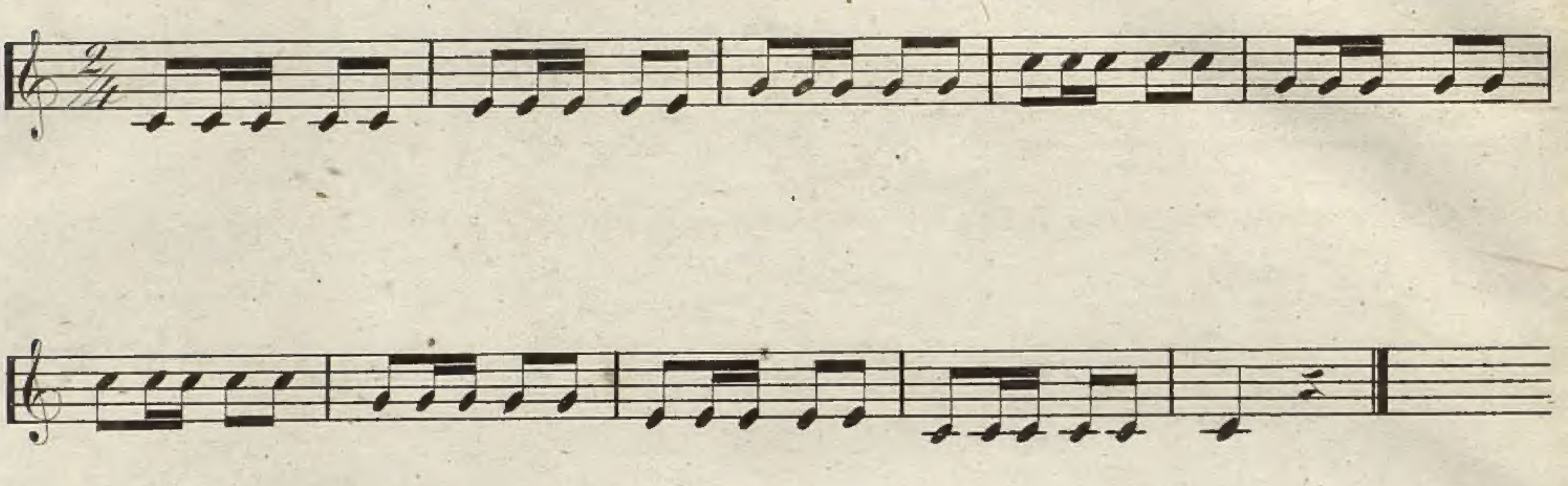
№ 9ий Вечерняя молитва.



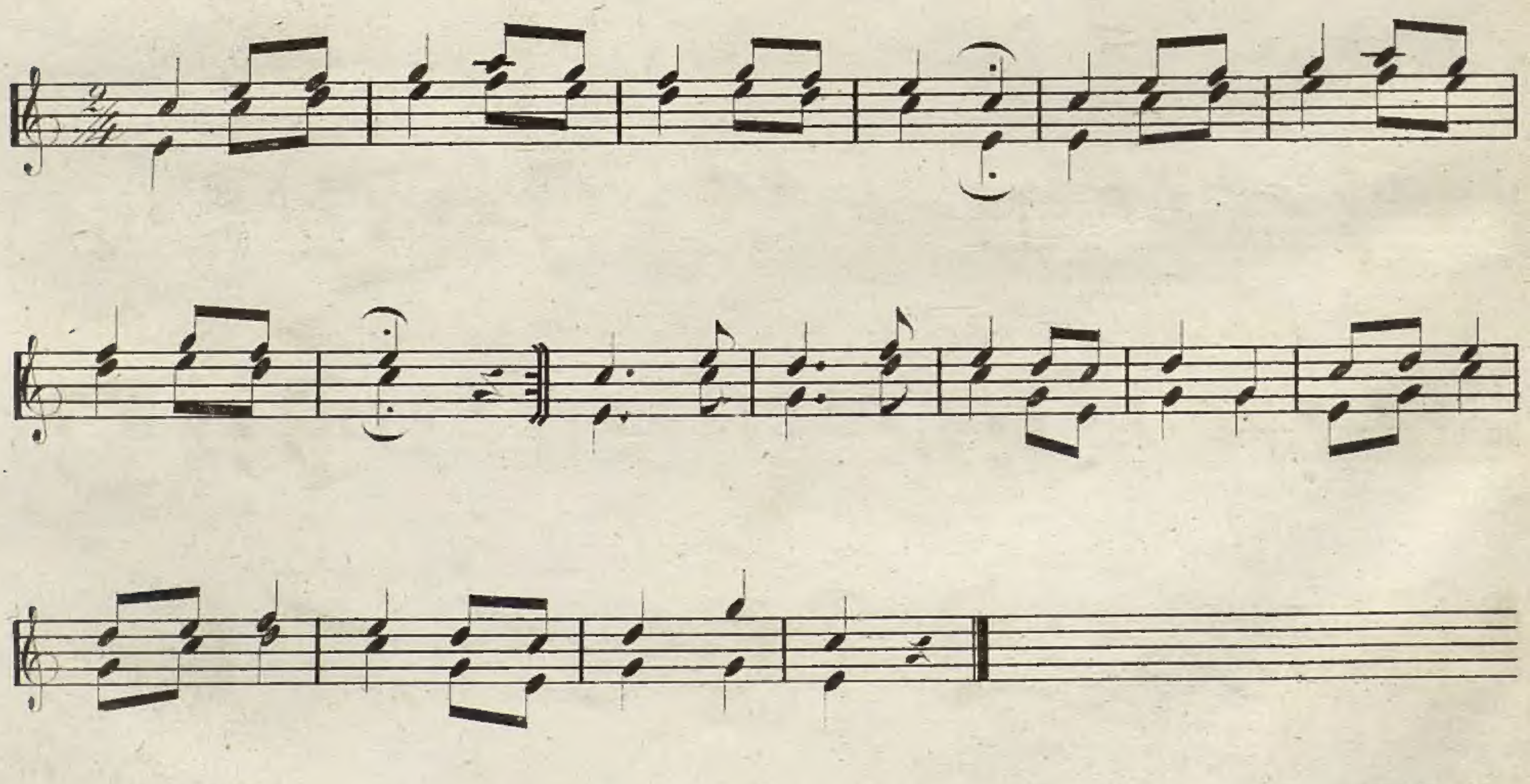




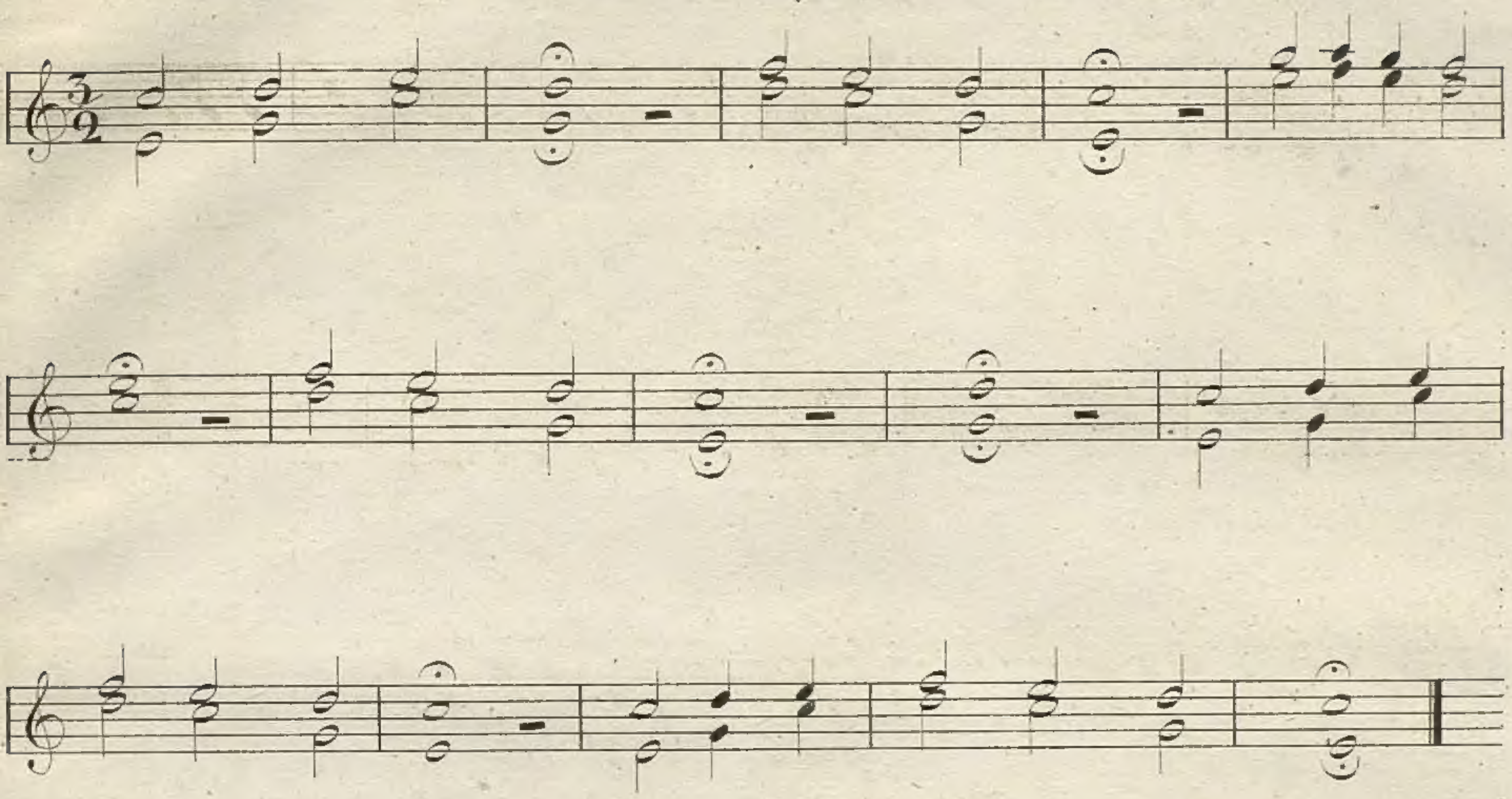
№ 10й При смѣнѣ караула или подъ штандарты



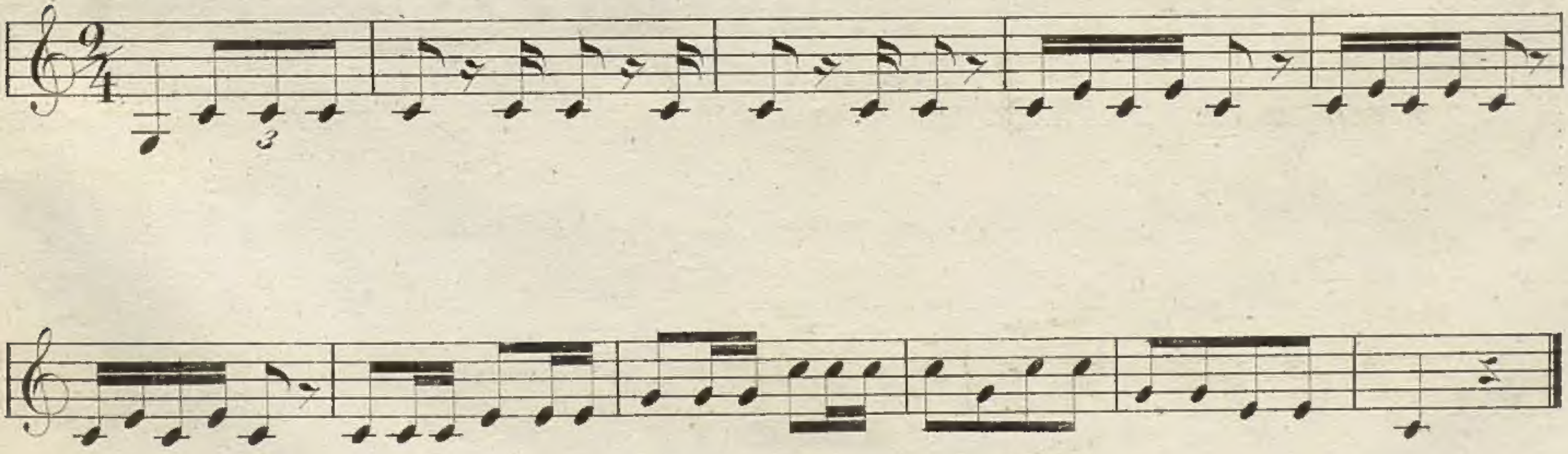
№ 11й Генералъ-Маршъ.



№ 12й Похоронный маршъ.



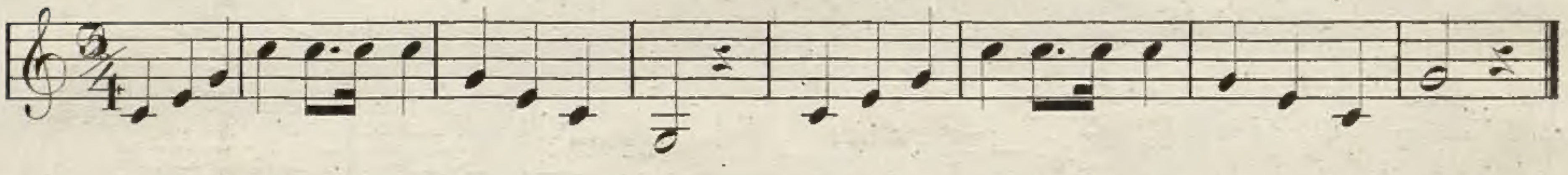
№ 13й Тревога или Экзекуція.



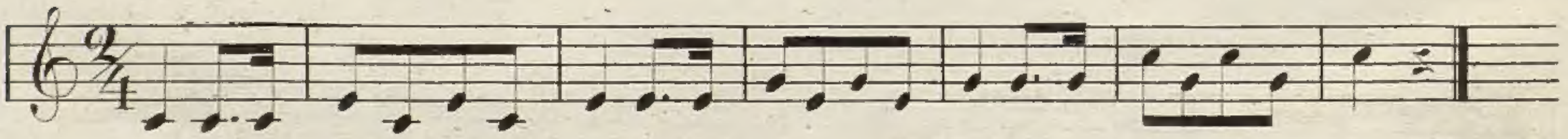
Отдѣленіе 2:

Сигналы строевой службы, общіе для всей Кавалеріи и Конной Артиллеріи.

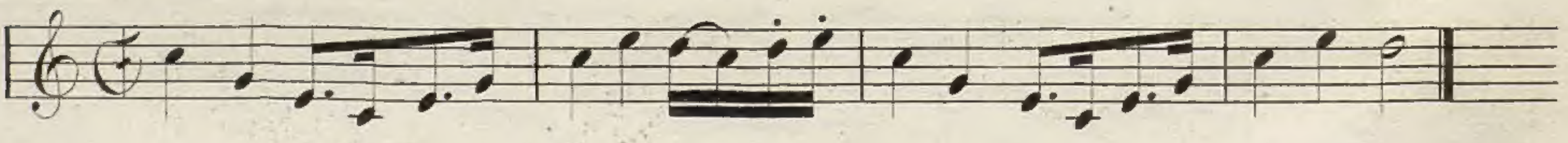
№ 14й На конь шагомъ, или въ стрѣлкахъ тихимъ шагомъ.



№ 15й На конь рысью, или въ стрѣлкахъ скорымъ шагомъ.

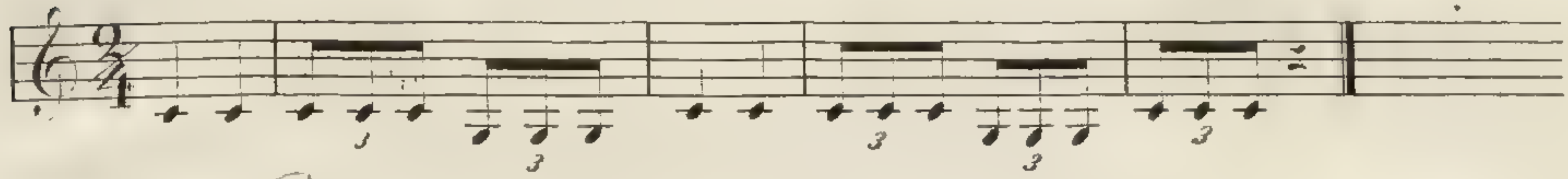


№ 16й На конь галопъ, или въ стрѣлкахъ бѣгомъ.

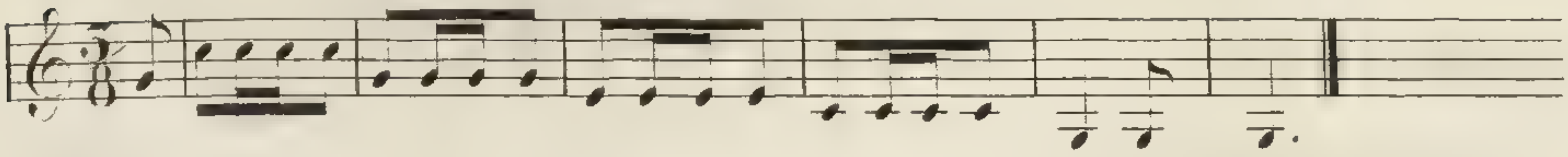


№ 17. Стой.

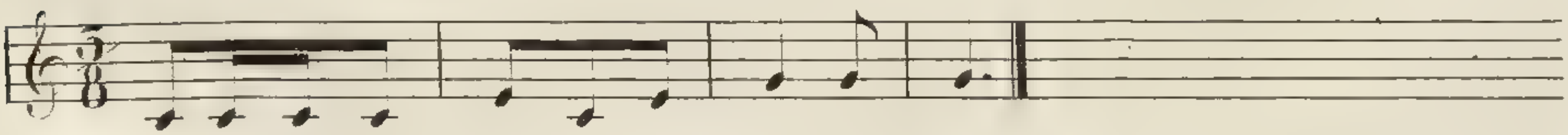
№ 18. Заѣздъ по-взводно кругомъ.



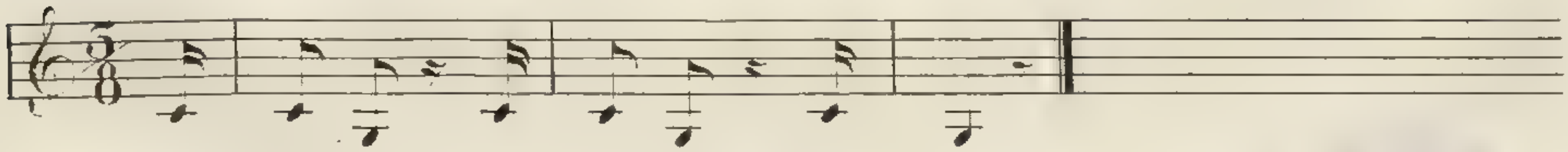
№ 19. Заѣздъ во фронтъ.



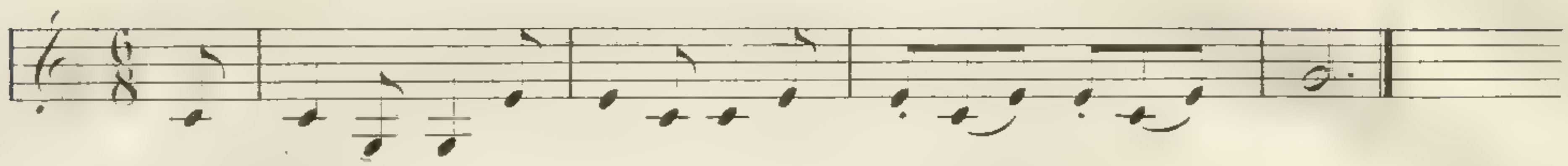
№ 20. Построеніе колоннъ къ атакѣ.



№ 21. Въ колоннахъ взять полныя дистанціи.

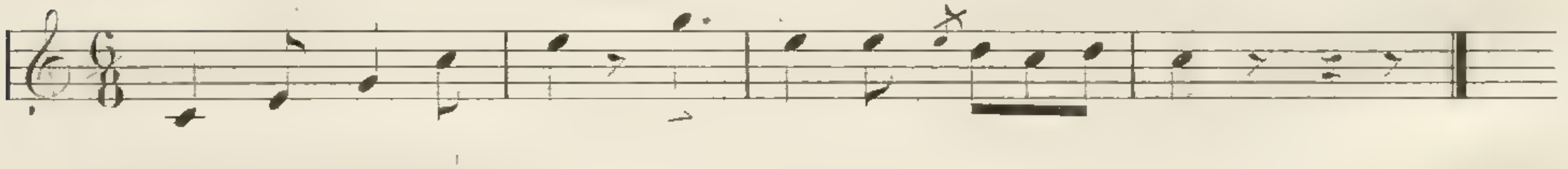


№ 22й Дефилировать изъ колоннъ.

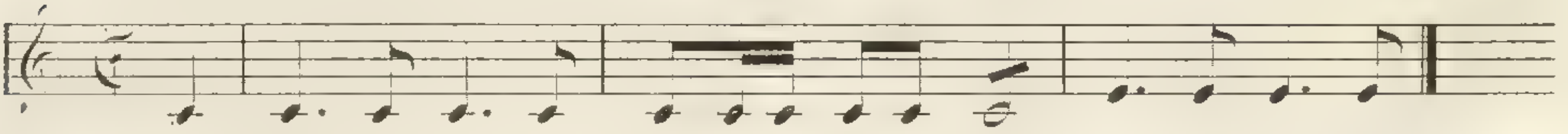


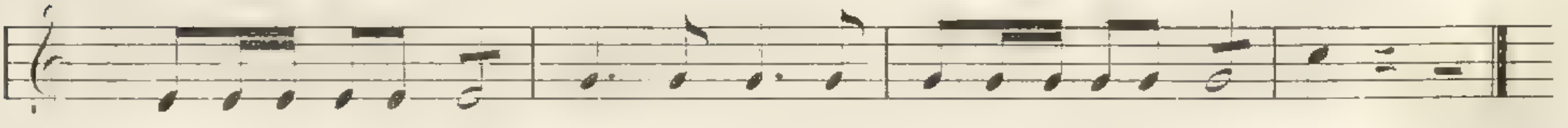
№ 23й Отступленіе.

№ 24й Прекращеніе отступленія, или построеніе фронта по переднимъ уступамъ.



№ 25й Переправа.





Примѣчанія:

1). Приготовленіе къ отступленію или перемѣна линіи при отступленіи, исполняется по краткой повѣсткѣ. № 4.

Для означенія карьера дается сигналъ походъ № 1.

Для означенія отбоя дается сигналъ прекращенія пальбы три раза № 57.

2). Въ Конно-Гренадерскомъ и Драгунскомъ совокупномъ строю, для означенія къ пѣшему строю слѣзай, дается сигналъ № 43.

Для означенія садиться № 47 и

Для означенія Коноводамъ № 46.

3). По сигналамъ сего отдѣленія № № 14, 15, 16, 21 и 24. Конная Артиллерія производитъ исполненіе, а по остальнымъ, соображаетъ свои движенія съ движеніями Кавалеріи при совокупномъ съ оною дѣйствіи.

ЧАСТЬ II:я

Отдѣленіе 1:е

Сигналы относящіеся до разсыпнаго строя.

№ 26:й Первый взводъ.

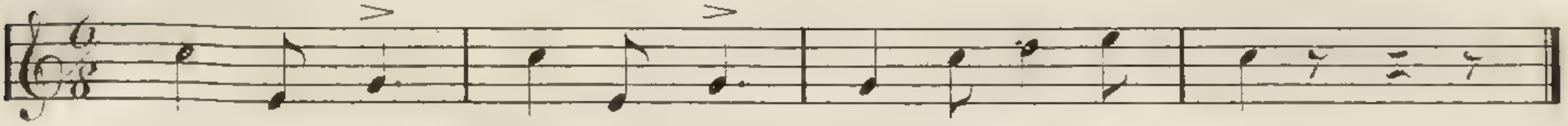
№ 27:й Второй взводъ.

№ 28:й Третій взводъ

№ 29:й Четвертый взводъ.

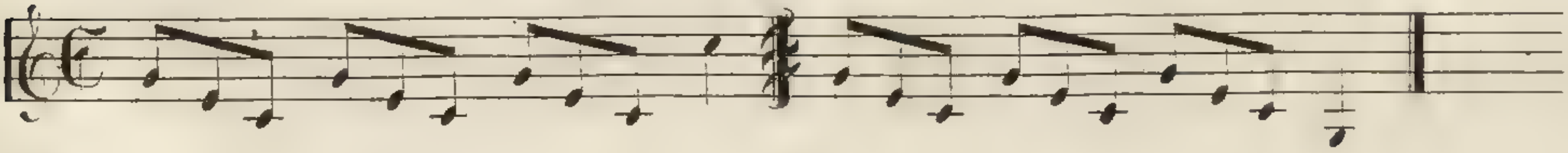
№ 30. Всѣ.

№ 31. Резервъ.



№ 32. Направо, а по знаку въ полъ-оборота на право.

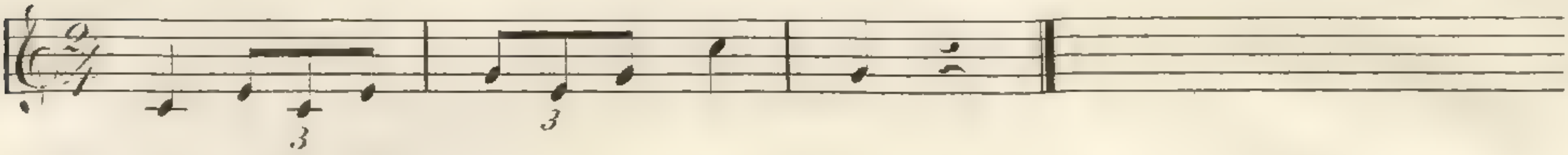
№ 33. Налѣво, а по знаку въ полъ-оборота на лѣво.



№ 34. Во фронтъ или впередъ.

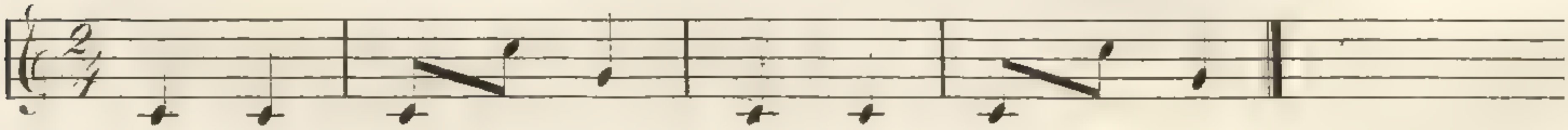
№ 35й. Разсыпатся.

№ 36й. Перестрелка.

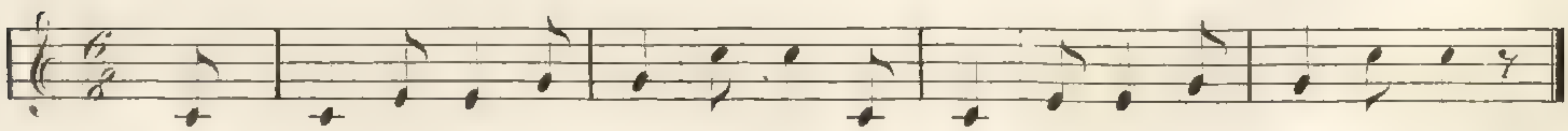


№ 37й. Прекращение пальбы.

№ 38й. Наступление фланкировъ.



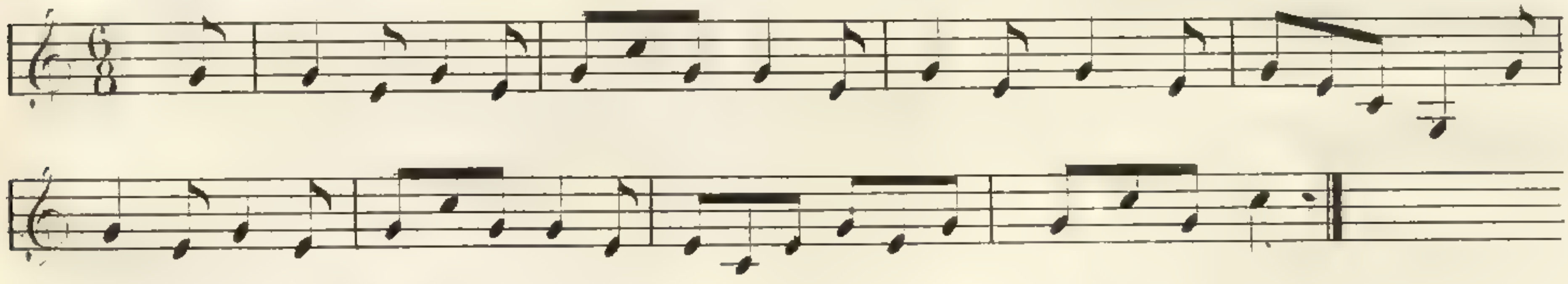
№ 39й. Отступление фланкировъ.



№ 40й Правое плечо впередъ цѣпью.

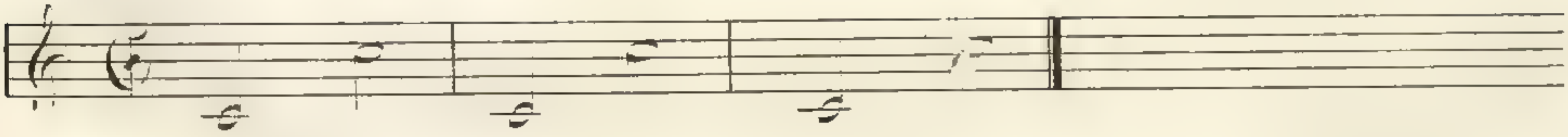
№ 41й Лѣвое плечо впередъ цѣпью.

№ 42й Перемѣна цѣпи.



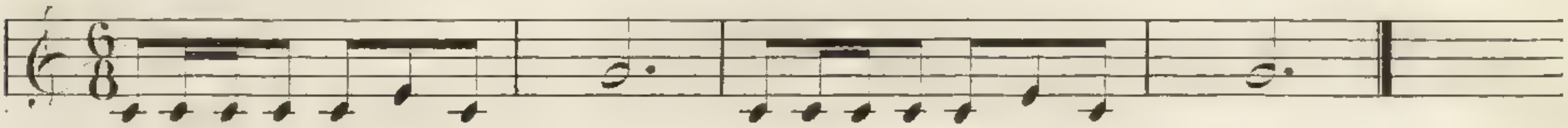
№ 43й Фланкерамъ спѣшиться.

№ 44й Садиться.

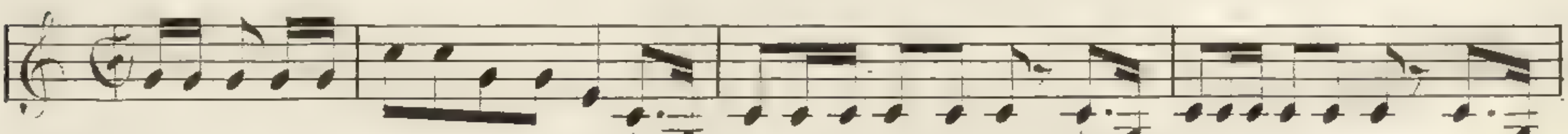


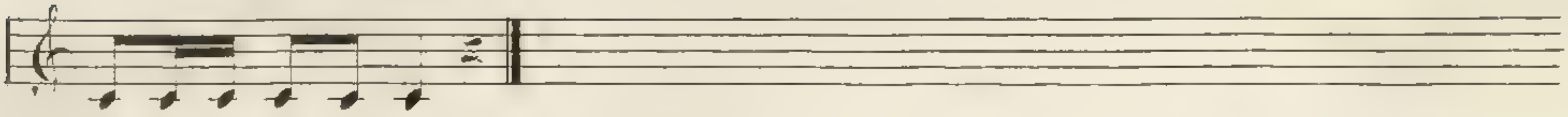
№ 45й: Апель или сборъ фланкеровъ въ звѣзды, тоже и въ пѣшемъ строю.

№ 46й Коноводамъ.



№ 47й Садиться.





Примѣчаніе: Построеніе кучекъ въ пѣшемъ строю исполняется по обыкновенному сбору № 3.

Для означенія вставать, дается два раза сигналъ № 17й Стой.

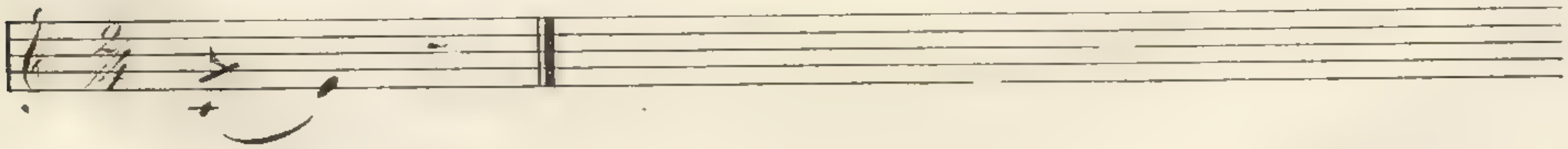
Для наступленія или отступленія Фланкеровъ. №. № 58 и 59 съ полосою, надлежитъ предварительно трубить. № 56й. Перестрѣлка.

Для сбора фланкеровъ и резервовъ въ одно время, трубить прежде сигналъ № 50й Всѣ.

Отдѣленіе 2е.

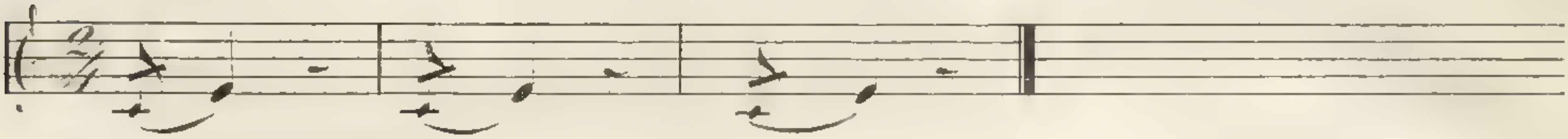
Сигналы относящіеся собственно до Конной Артиллеріи:

№ 1й Первая батарея.

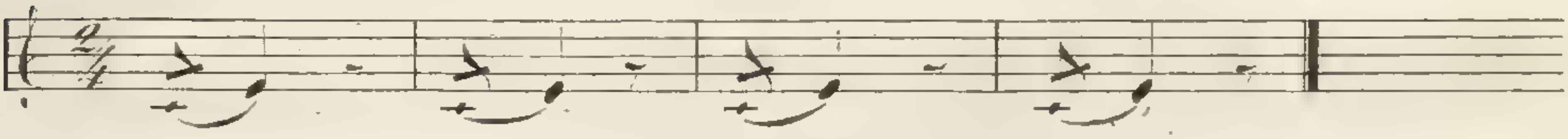


№ 2й. Вторая батарея!

№ 3й. Третья батарея!



№ 4й. Четвертая батарея!



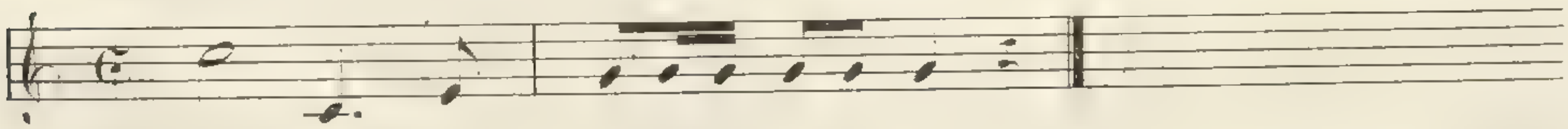
№ 5й. На право.

№ 6й. На лѣво.

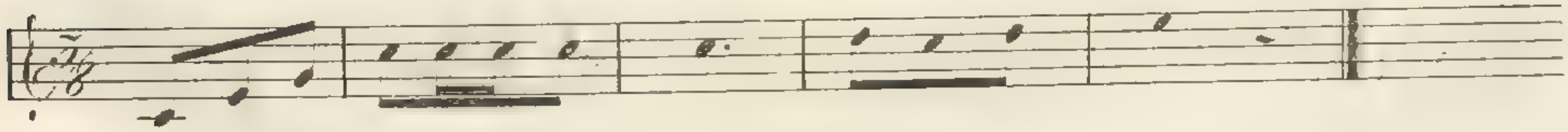
№ 7й Кругомъ.

№ 8й Въ одно оружіе.

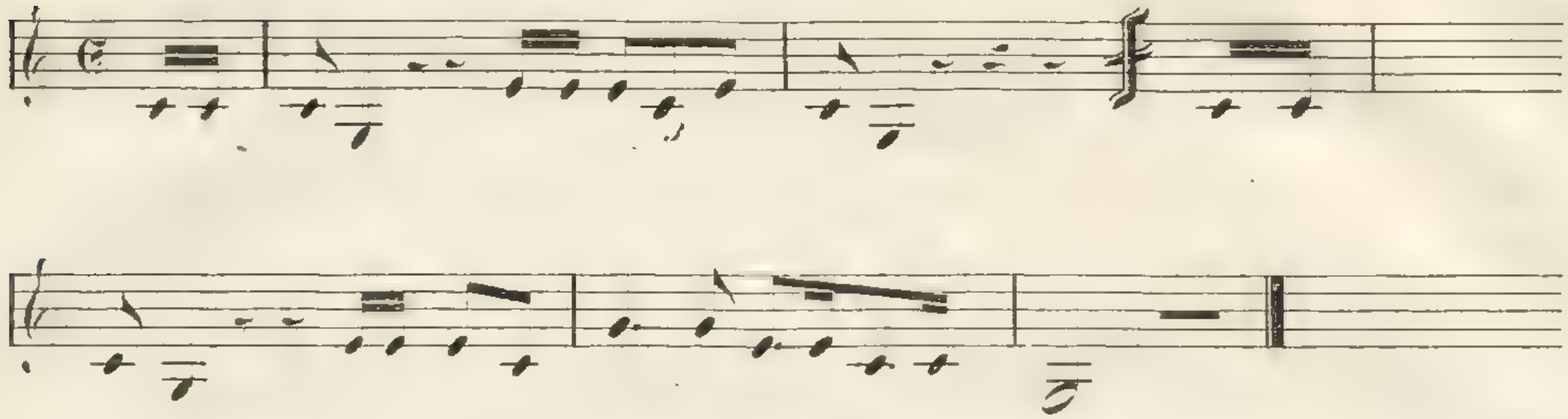
№ 9й Стройся!



№ 10й Вызовъ Фейерверкеровъ на позицію.

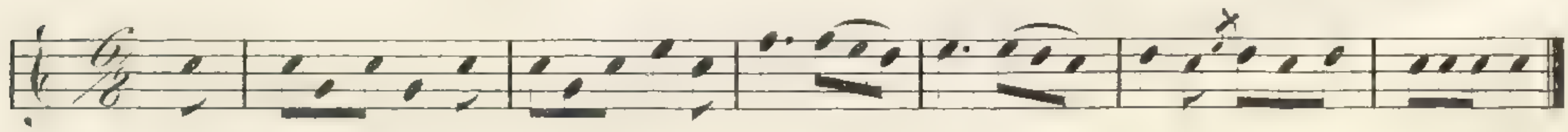


№ 11й. Колонны изъ средины _ если по знаку, то по Дивизіонно, а безъ, то по батарейно!



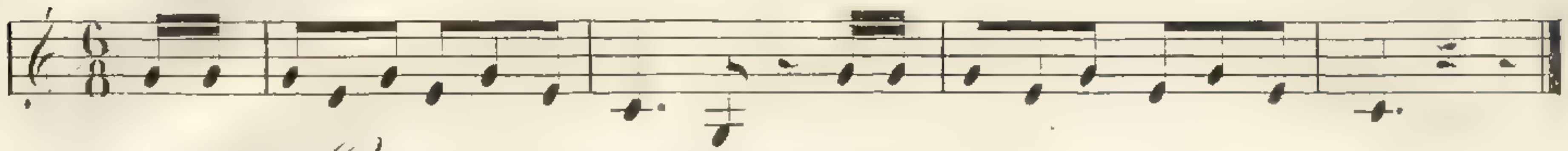
№ 12й. Стой.

№ 13й. Наступленіе.

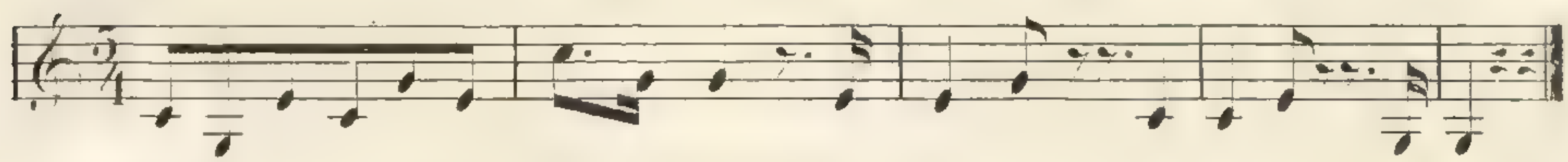


№ 14й. Отступленіе.

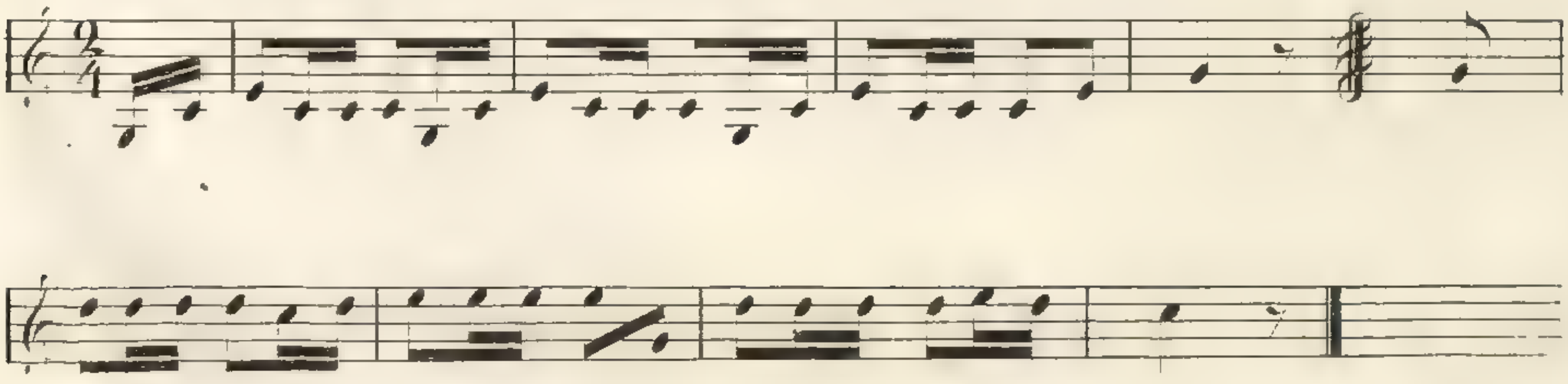
№ 15й Открытіе огня.



№ 16й Отбой, или перестать стрѣлять.



№ 17й Карьеръ. Если играется по знаку, то въ особомъ порядкѣ карьеромъ, а если весь, то ко церемоніальному маршу въ карьеръ.

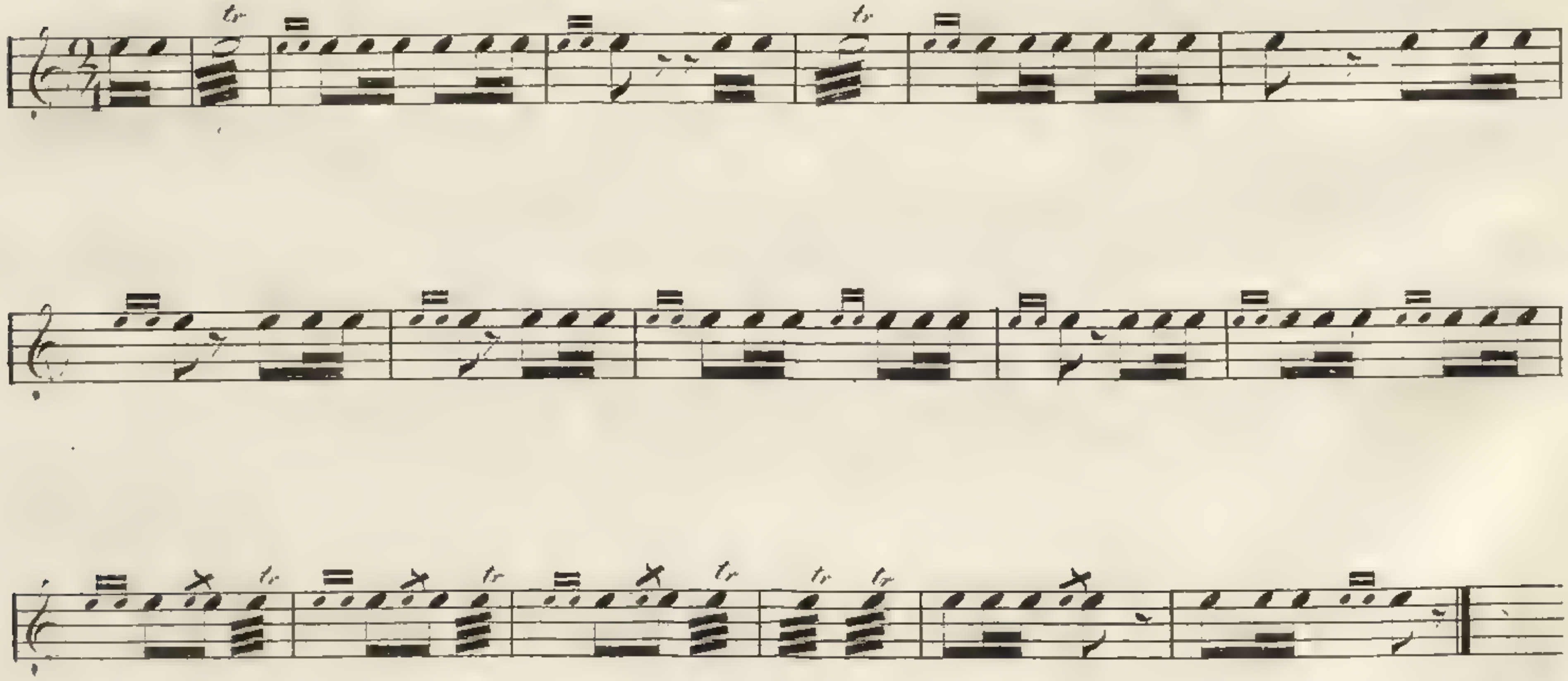


Отдѣленіе 3е.

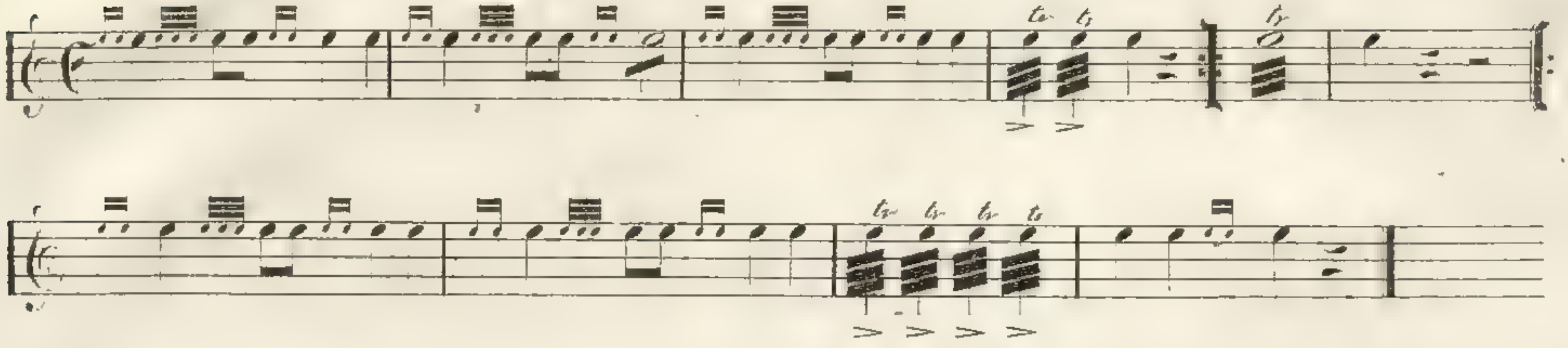
Барабанные бои относящіеся до Драгунскихъ войскъ.

Гарнизонной службы.

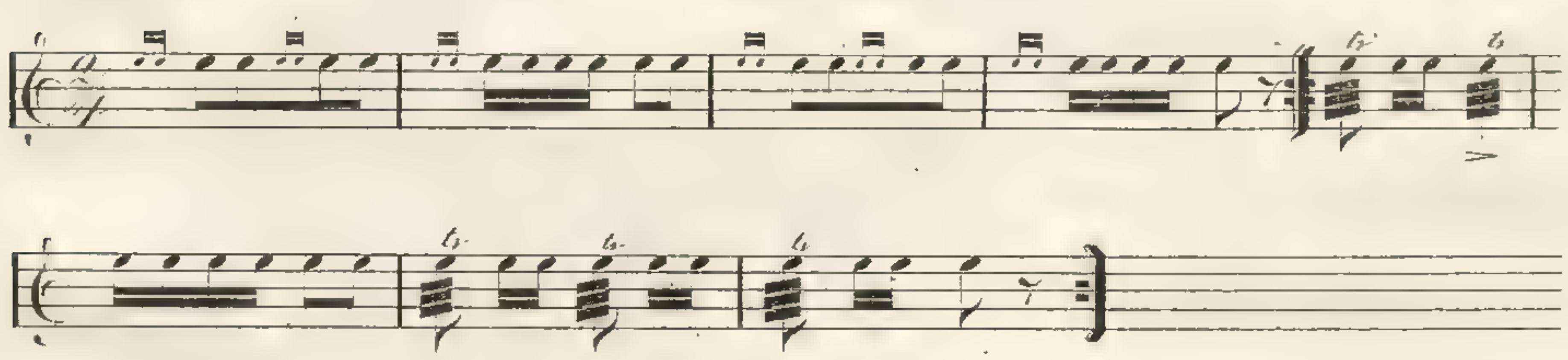
№ 1й Драгунскій походъ.



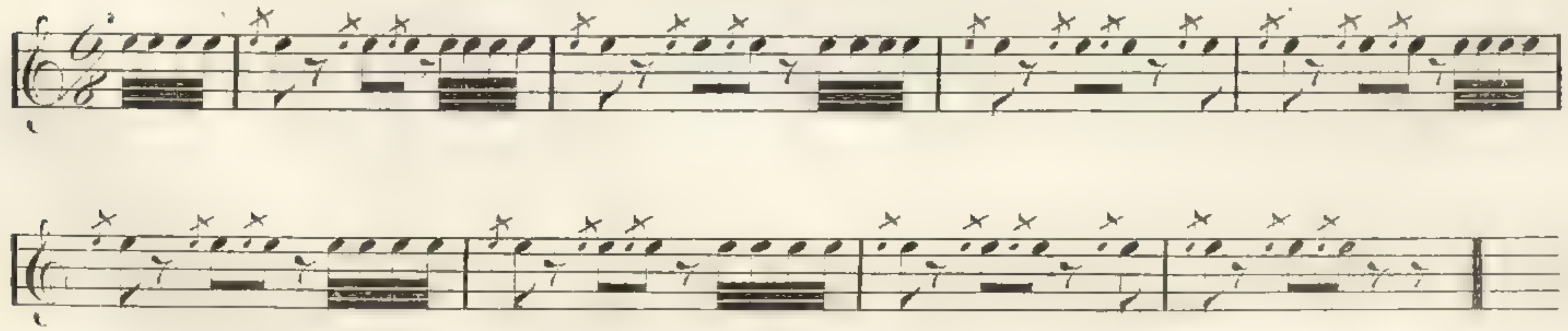
№ 2й. Тихій шагъ, для церемоніальнаго марша.



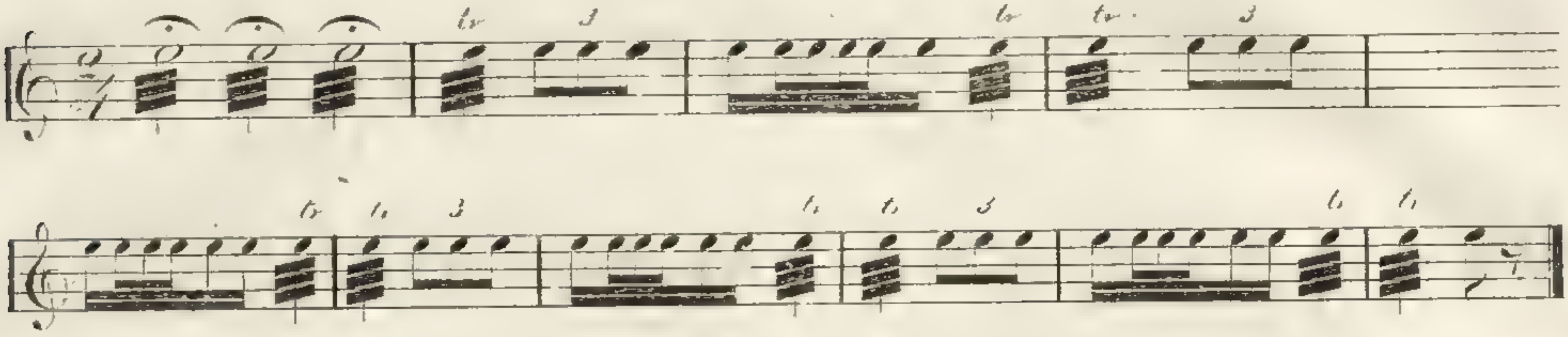
№ 3й. Честь на скоромъ шагу, на дивизіонныя и взводн: дистанціи.



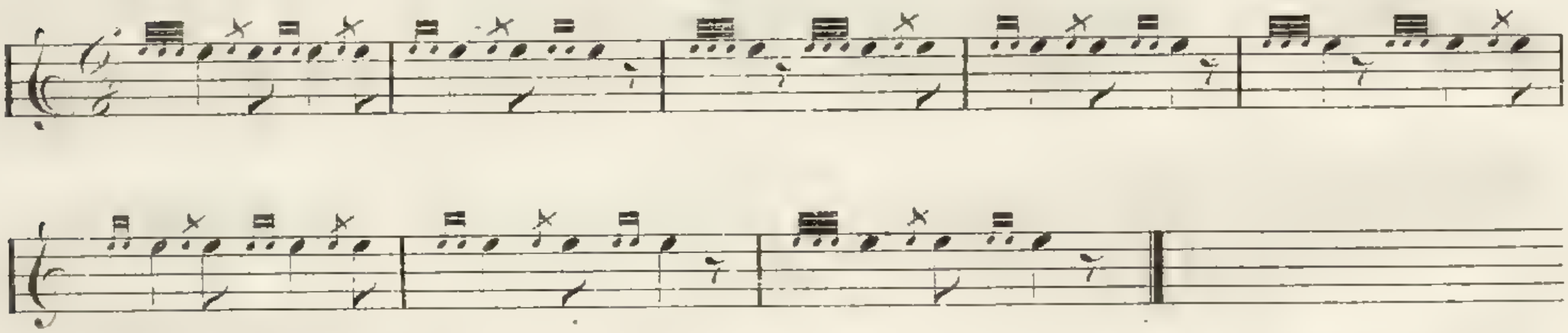
№ 4й. Честь на скоромъ шагу колоннами.



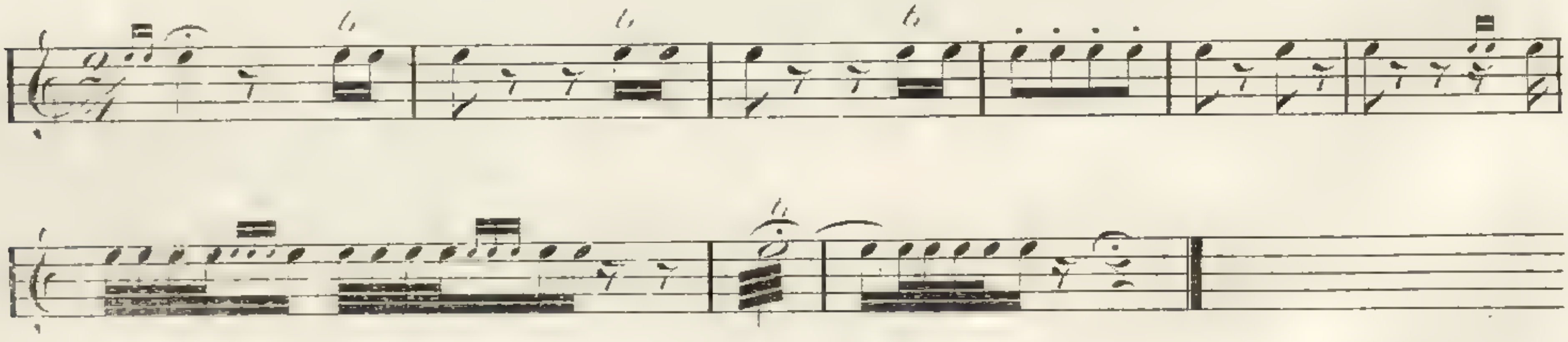
№ 5й. Короткій сборъ во время развода.



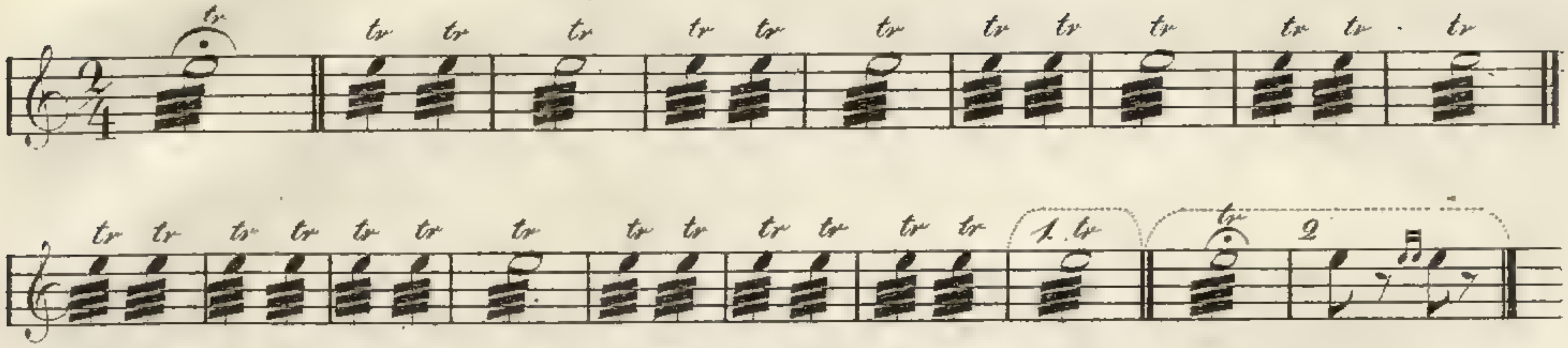
№ 6й. Маршъ по карауламъ.



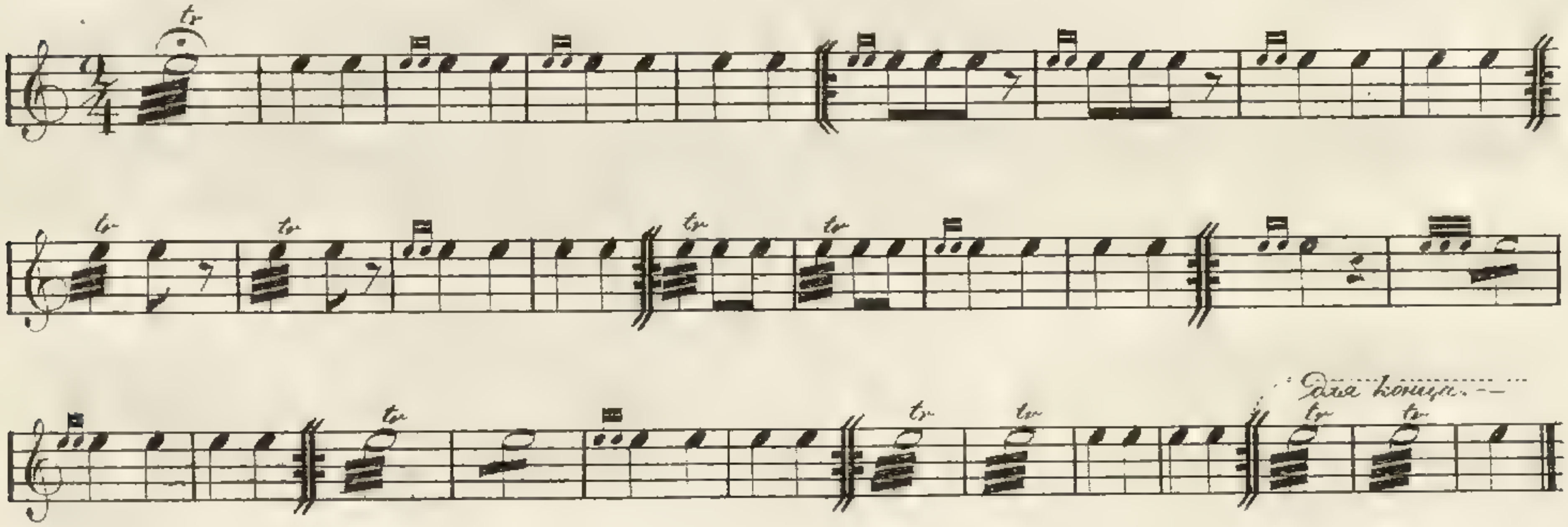
№ 7й. Повѣстка.



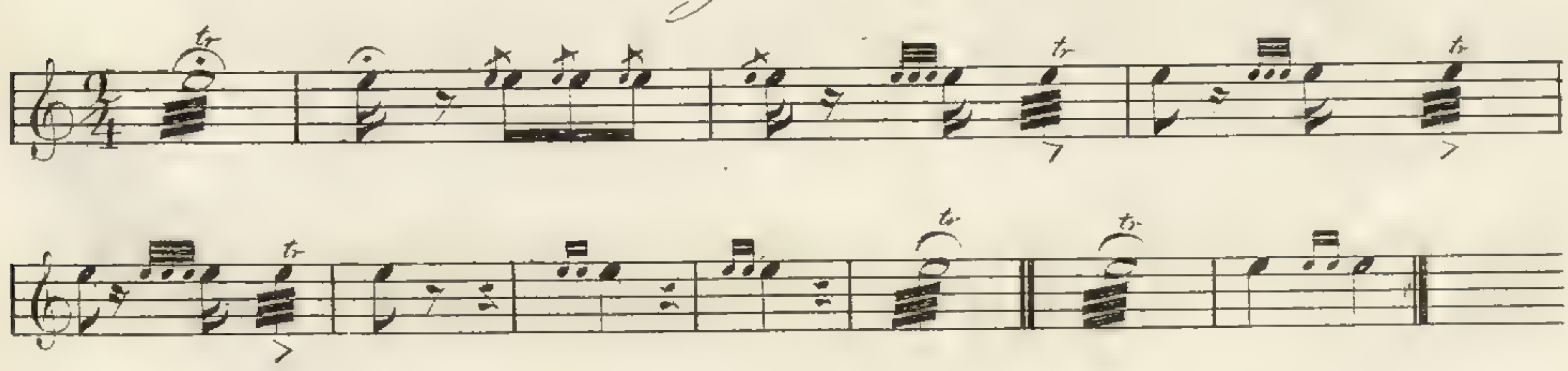
№ 8й Утренняя заря.



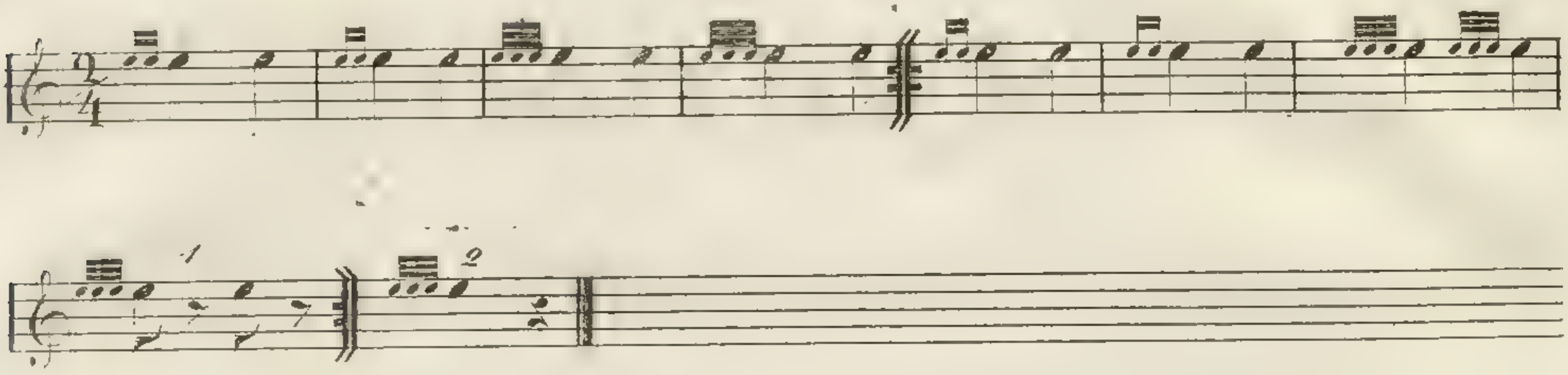
№ 9й Вечерняя заря.



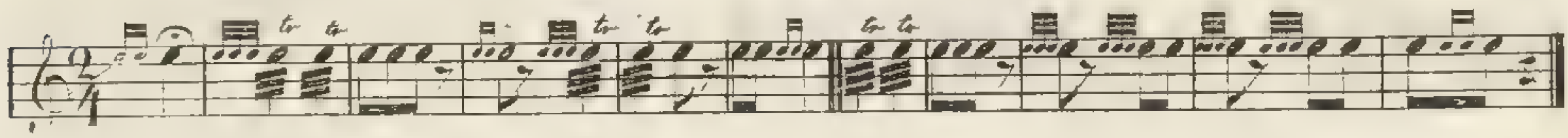
№ 10й На молитву.



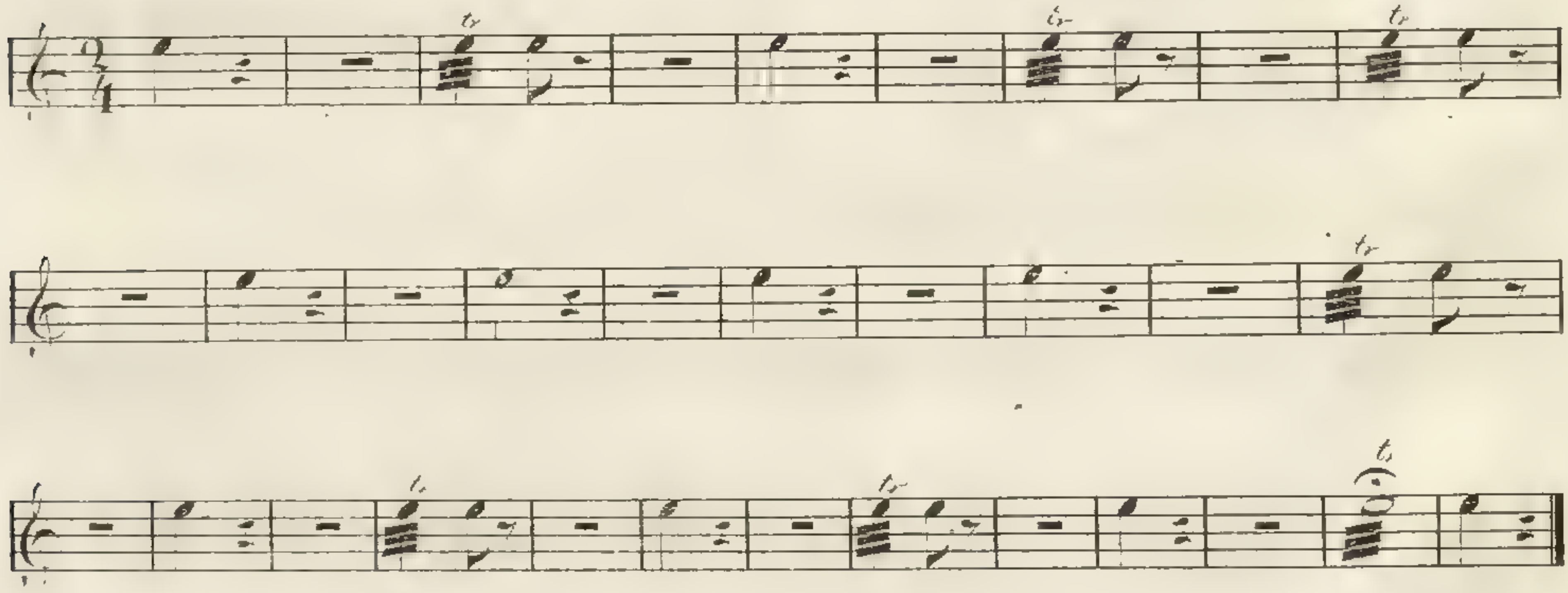
№ 11й Смѣна стараго караула и подъ знамена.



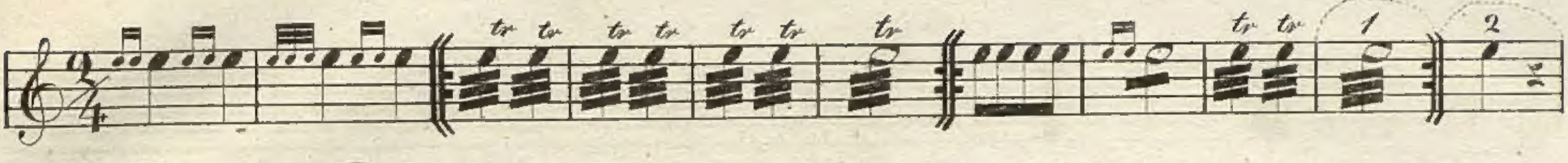
№ 12й Генералъ-Маршъ.



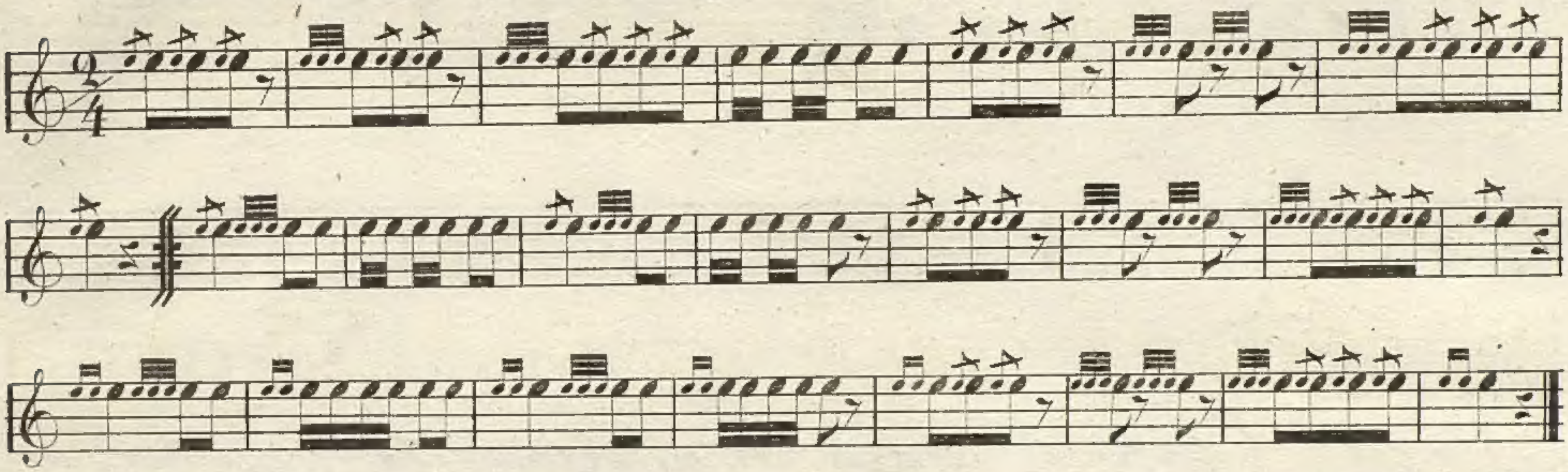
№ 13й Похоронный маршъ.



№ 14й Экзекуція.

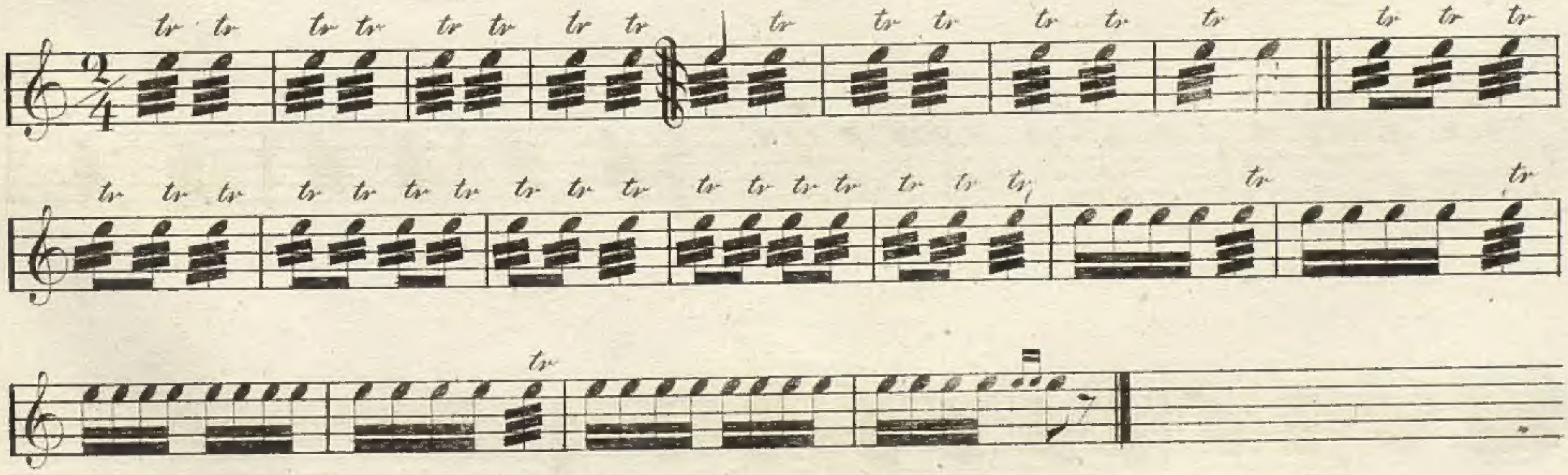


№ 15й Во время лагеря къ столу.

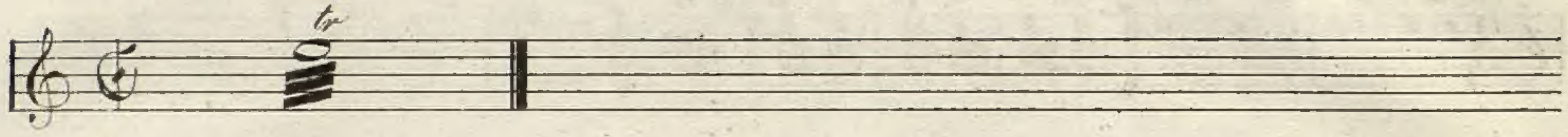


Строевой службы.

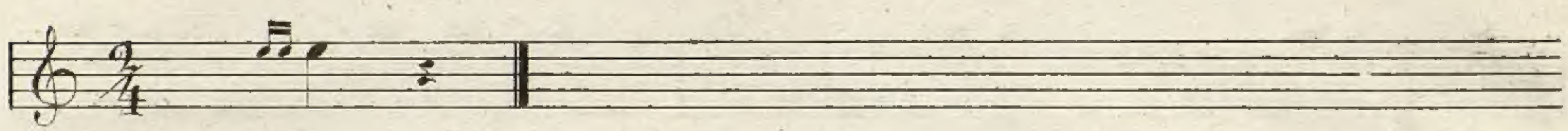
№ 16й Тревога. Для открытія же огня рядами играется только по знакъ.



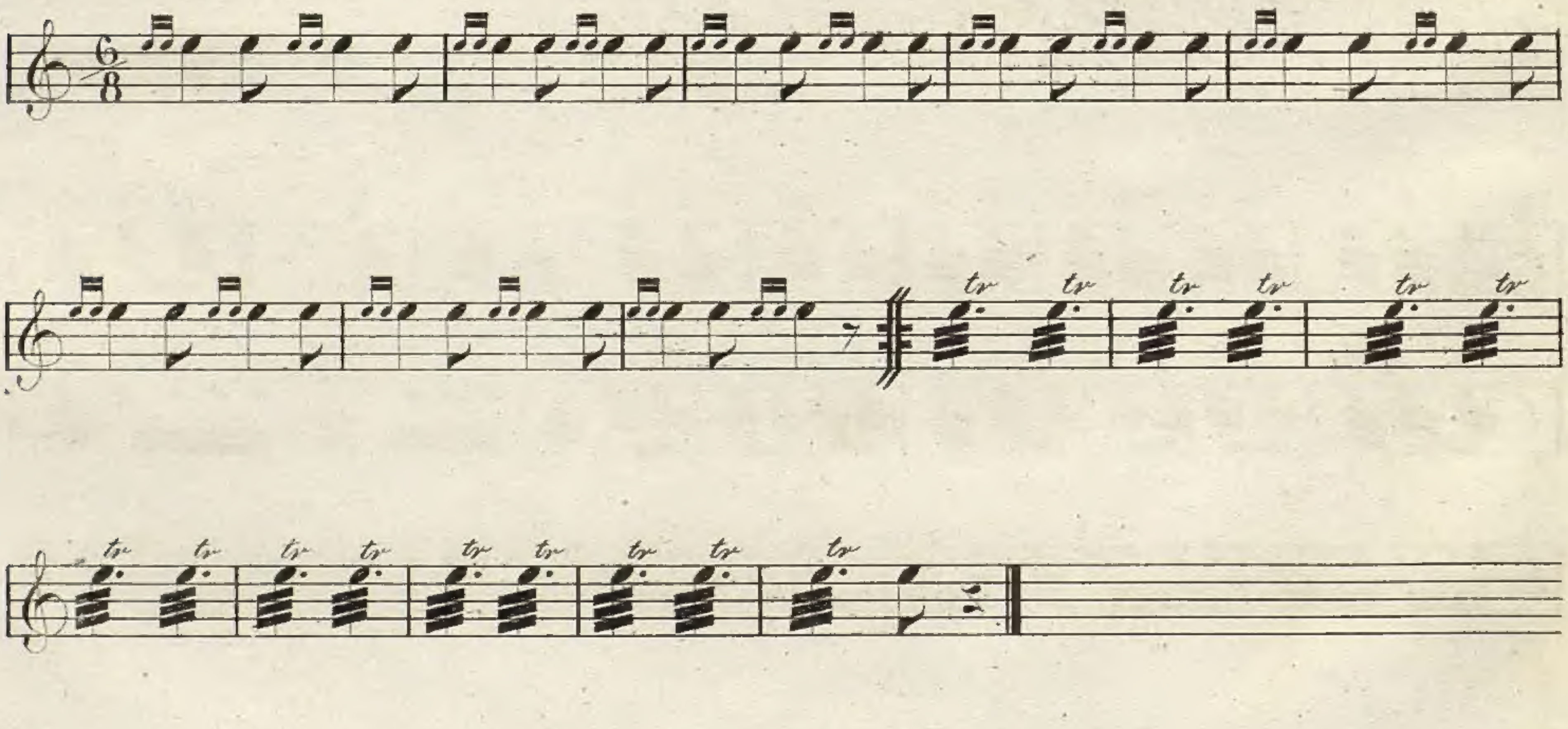
№ 17й Дробь.



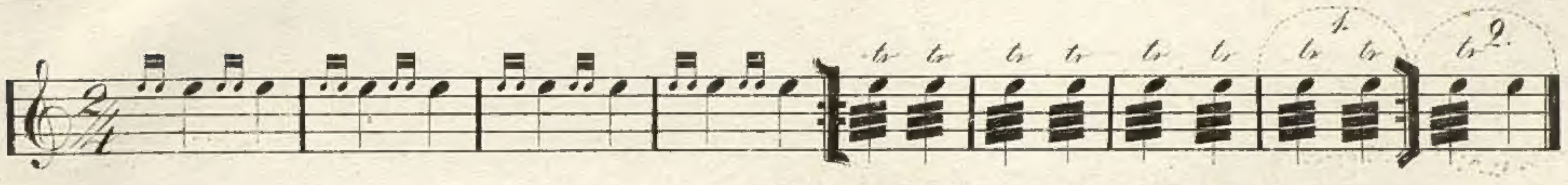
№ 18й Палки.



№ 19й Скорый шагъ баталіонъ впередъ колонно

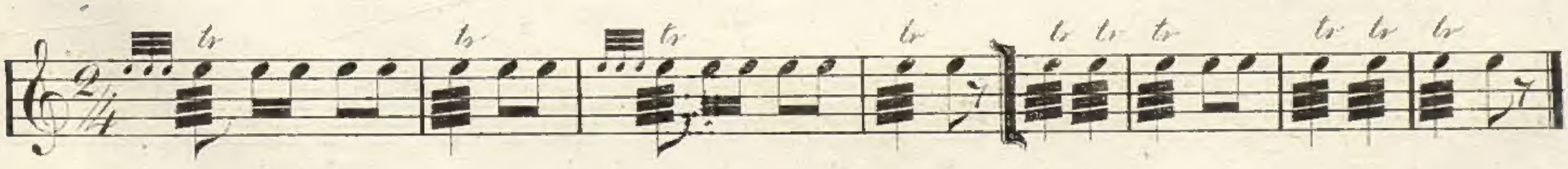


№ 20й Скорый шагъ взявъ ружье на руку въ колоннѣ къ атакѣ.



№ 21й Отбой.

№ 22й Переправа.



2007059576